

# 汉语言文学专业人才培养方案

## 一、专业基本信息

(一) 专业名称：汉语言文学

(二) 专业代码：050101

(三) 学制：2.5 年

(四) 修学年限：2.5-5 年

(五) 培养层次：专升本

(六) 学习形式：函授

## 二、培养目标

本专业培养系统掌握汉语言文学理论知识和基本技能，熟悉古今中外文学发展历史，具有丰富人文科学知识和良好人文素养，具备较强的文学鉴赏、文学创作和文字应用能力，具有创新精神和实践能力的高级应用型人才，以其宽口径、厚基础、精专业、强能力，胜任各级政府机关、企事业单位以及其他专业相关社会领域的工作，能在文化、新闻及其他传媒机构和党政机关、企事业单位从事公务行政、基础教育、文化产业、出版编辑、影视制作、公关文秘、新闻媒体传播等工作。

## 三、培养规格及要求

### (一) 素质结构要求

本专业学生应具有良好的政治素质、思想素质、道德品质、法制意识、诚信意识、团体意识；有较高的文化素养、现代意识、人际交往意识；了解汉语言文学学科的新发展，在将新知识引入实践中，富有开创精神；具

备健康的体魄和良好的心理素质。

## （二）知识结构要求

了解汉语言文学学科的发展动态，并能通过学习，不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，根据社会需要和教育发展的需要，拓宽专业知识，提高专业水平，在将新知识引入具体实践工作中时，富有创新精神。了解本专业及相关专业各学科学术发展的历史，重视传统文化的继承和发展。具有一定的哲学、宗教、历史和自然科学素养。掌握资料收集、文献查阅、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，初步具备本专业所需的外语、计算机及信息技术应用基本知识。懂得教育学、心理学的基本规律，掌握现代教育技术，具有先进的教育教学思想，掌握语文教学技能。

## （三）能力结构要求

具有正确的文艺观点、语言文字观点和坚实的语言文学基础知识，并具有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析古今文学作品的的能力、设计实施语文教学的能力以及熟练运用汉语进行写作的能力和运用汉语言进行交流的能力。熟悉与汉语言文学专业相关的法律法规，具有初步运用教育学、心理学基本理论和汉语言文学教学基本理论及现代教育技术从事实际工作的基本能力，具有良好的口头和书面表达能力，具有通过协作解决实际问题的基本能力。

## （四）创新创业要求

在课程体系设置及具体的教学实践过程中，要自觉地培养学生的创新创业意识，创新创业精神和创新创业能力，特别是在学生的动手能力方面，需要在教学实践中充分体现，具体地表现在课堂的教学实践中和课外社会

活动能力的培养方面，如开创精神、首创精神、冒险精神、创业能力、独立工作能力以及技术、社交和管理技能的培养等，不将学生简单地封闭于课堂之内，为学生开辟多种途径与渠道接触社会，从事社会实践活动，打通校内与校外壁垒，确保学生有时间和空间锻炼自己的创新创业能力，为学生将来进入社会打下坚实的基础。

### （五）毕业要求

本专业学生必须修满 75 学分才能毕业。其中：公共必修课占 18 学分；专业必修课占 47 学分；论文实践占 10 学分。

## 四、专业主干课程说明

### （一）中国现当代文学史（上）

本课程是为文学与传媒学院汉语言文学专业所开设的一门专业必修课，属文学史研究。从 1919 年到 1949 年三十年间，中国现代文学从思想启蒙与语言形式两个方面，实现了中国文学由传统向现代的变革，实现了“启蒙”与“救亡”的双重变奏。本课程通过还原真实的历史语境来对现代文学史上的研究与建构。通过文学史的专业解读，使学生能较好地了解现代文学史发生发展的轮廓，掌握相关的现代文学思潮、社团流派和作家作品等基本文学史知识，使学生学会初步运用文学史的眼光来观察分析现代文学现象，尝试对作家作品进行鉴赏评论，从而逐步培养学生的文学鉴赏能力及学术素养。

### （二）文学概论（上）

本课程是为一年级新生开设的必修课，其主要内容为文学基本原理（文学的性质、文学活动中的基本构成因素等）概况、文学理论基本历史

与流派概述、以及文学批评方法简介。本课程旨在教导汉语言专业的学生，初步理解与文学相关的各种基本而重要的概念。先由“什么是文学”切入，接著探讨“如何研究文学”，循序渐进引导学生理解文学与作家、文类、修辞、历史等各种面相之间的联系，掌握文学艺术领域的特征之后，再引导学生进行专业化的批评与考察。经由严谨的论证、具体的举证，建立学生关于文学理论的基础知识与架构，裨益学生往后的专业化知识培养。

### （三）现代汉语（上）

本课程是为汉语言文学专业开设的一门必修的基础课，本课程包括绪论、语音、文字、语汇、语法、修辞、语言运用等七个部分，上册主要讲授语音、文字以及词汇一章的前半部分内容。每个部分根据教学内容又分若干节，循序渐进，每节后均附有思考与练习，对一些重点语言知识进行巩固和拓展。系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识（包括语音、文字、词汇等方面），进行语言技能的训练，从而培养和提高学生理解、运用汉语的能力。课程拟采用灵活多样的教学方法，调动学生学习语言文字的主观能动性和培养学生的语言运用能力，为他们毕业以后从事各类语言文字应用方面的工作打好基础。

### （四）中国古代文学（上）

本课程将中国古代文学史与古代文学作品选相联系，使学生在纵向文学发展历程的基础上系统地学习中国古代文学著名作家的优秀作品，在掌握优秀作品的基础上了解文学发展的规律，把握其精神内涵，领会其艺术精髓。本课程时间跨度大，按照时间序列分为先秦汉魏六朝、唐宋、元明清三个阶段对其中的重要作品概述。

### （五）中国现当代文学史（下）

本课程是文学与传媒学院为汉语言文学专业所开设的一门专业必修课。本课程主要讲授 1949 年以后中国当代文学的发展进程。对“中国当代文学”的讲授在注重经典文本解读、重要现象介绍的同时，特别强调对其整体性的历史贯通，尤其注重把关于“50-70 年代”的文学史和“80-90 年代”的文学史贯穿起来，并辨析其与当代文学的逻辑关系和异同，使学生在微观了解的基础上，对于当代文学的历史形成有一定的宏观把握。另外，由于“当代文学”没有“下限”，因此对于文学现状的敏锐捕捉和分析，也成为本课程的一个重要特征。本课程致力于还原原初的文学历史语境及文学全貌，注重引发问题探讨，增强学生的问题意识，拓宽学生的学术视野。

### （六）文学概论（下）

本课程旨在教导汉语言专业的学生“如何研究文学”。文学观念是各种文化因素交汇的结果，不存在纯粹的文学性。由 20 世纪的语言学转向下半叶的文化研究，显示语言形式背后种种复杂的意识型态和权力关系。伴随著文学所栖身的文化网络，研究文学的视野或理论，势必进入一个更广阔的领域。本课程即由文学史与文学理论、批评与阐释这两个面向，培养学生研究文学的基础能力。通过该课程的学习，学生可以了解“如何研究文学”，如何进行开放的研究，认识重要的文学流派特徵，理解文学批评的功能并能够善加运用。

### （七）现代汉语（下）

本课程是为汉语言文学专业开设的一门必修的基础课，本课程包括语

法、修辞、语言运用等内容。本课程语法部分系统地讲述现代汉语词类划分原则，各类词的用法，短语和句子的结构及其类型，分析句子的方法，标点断句的方法等内容，使学生掌握现代汉语语法体系，掌握用词造句的规律，具有辨别词性、短语和句子的类型，析句、造句以及分辨句子正误的能力，从而更好地理解 and 运用现代汉语；修辞部分介绍修辞和语境，修辞同语音、词汇、语法的关系，修辞的作用，使学生注意选词炼句，恰当运用修辞手法，掌握综合运用语言的原则、方法和规律，不断提高口头和书面表达能力，逐步达到准确、鲜明、生动、精炼、连贯、得体的要求。

#### （八）中国古代文学（下）

本课程内容包括建安文学、正始文学和太康文学、唐诗、晚唐五代词等。要求学生熟练掌握作家作品的相互归属及其所属年代，著名作家的主要字号、别集名及其所属流派，掌握节选作品的原书出处，著名作家作品的并称，各种常用文体并认知作品所属文体类别，能够形成自我鉴赏作品的的能力，能够独立完成文学现象、文学作品的研究工作，形成自我创作和将作品化为己用的能力，从而提升学生的文学素养和人文修养。

#### （九）古代汉语（上）

本课程是语言课程，从词汇、文字、语法、语音、修辞等角度出发，把文言文当作古代的语言材料来分析研究，通过这样的分析、研究，使学习者逐步地增进阅读古书的能力。通过课堂讲解和课程作业、考试等，学生将熟读著名古文篇章，熟记常用词意义，比较系统地了解 and 熟悉古代汉语的词汇语法文字等知识和有关的古代文化，为学生继续修习中国语言和中国文学（无论古代文学抑或现当代文学），在提高古代文献阅读能力、

鉴赏水平以及汉语言文字表达能力方面，打下扎实的基础。

### （十）古代汉语（下）

本课程是汉语言文学专业以及相关专业的本科的基础课和主干课，对于汉语言文学专业的学生，在提高古代文献阅读能力、鉴赏水平以及汉语言文字表达能力方面，无疑都是十分重要的。本课程的目标是：培养学生对古代文献的阅读兴趣和实际的阅读能力，较为系统地了解 and 掌握古代文献、古代语言和历史文化的基本知识，以及初步的解答文言文疑难问题的能力。在本门课程结束时，学生应该能够借助工具书阅读中等难度的文言文，包括对文言文进行标点；比较系统地了解 and 掌握古代汉语的语音、词汇、语法、修辞和文化基本知识；对古代汉语的重要现象和问题（例如汉语、汉字的历史演变等）有初步的认识。

### （十一）语言学概论

本课程是汉语言文学专业的必修课，是学生学习语言与文学的基础课和入门课，也是语言文字学、学科语文硕士研究生入学的必考课程。该课程应讲授语言学的基本内容和研究方法，包括：语言学的研究对象，人类语言（而非某个单一的语言）的性质、功能，语言的起源以及人类语言与所谓动物“语言”的区别，语言的类型和结构体系，语言三要素的基本特点，语言演变的基本规律，语言与社会文化历史的关系，语言和语言学的应用，文字和汉字的基本性质、演变规律和发展方向，等。这是一门理论性很强、又是一门解释力很丰富的课程。

### （十二）社会语言学

本课程强调经典社会语言学的介绍，使学生了解该学科的方法论基础、

概念体系、基本问题和研究方法。注重客观介绍不同学派的研究成果。同时也积极介绍社会语言学的最新发展，努力探索新的语言社会现实规律。

《社会语言学》课程的教学目标是，通过对语言学基础理论的阐释和基本方法的讲解与训练，培养汉语言专业的学生运用语言学的科学方法来观察现实世界的语言现象，对观察到的语言问题进行思考，借此提高学生的语言理论水平和语言分析能力，为学生学习其他语言类课程提供必要的理论平台，培养学生的逻辑思维能力，为他们今后从事语言教学和语言研究工作打下一定的基础。也可为他们今后走上工作岗位在面对语言问题时提供理论支持。

### （十三）大学写作

本课程是一门写作实训课程。主要培养学生语言思维能力，建构独具个性风格的笔头表达方式，加强写作基本技能训练，提高学生的写作能力。本课程重视基础理论的培养与综合实践，它的目的是培养学生具有较高的阅读和写作能力，为将来从事专业工作和专业深造，科学研究打下良好基础。

### （十四）比较文学原理

本课程通过比较文学此一学科的历史追溯、切入方法，及其与当今全球化时代之间的关系，由学科定位与发展、方法论、研究领域、比较诗学与世界文学这些相关论述切入，搭配文本实例的分析解读，显示比较文学过去至今的历史脉络，体现其基本的理论与规律并进一步预测未来的发展方向。比较文学是基于跨文化立场的文学关系研究，这门课程在讲授比较文学之普遍规律的同时，也引导学生开拓心胸与视野，促进异质文化与文学之间的相互尊重与理解。



## (十五) 外国文学

本课程分为两部分,第一部分旨在引领学生认识古代至十八世纪的外国文学,介绍这期间各时期欧美国家的文学思潮、流派与表现,掌握外文学的思想、伦理与美学价值。第二部分主要讲授 19 世纪中后期至 20 世纪外国文学的基本走向,现实主义、现代主义、后现代主义等重要文学流派,司汤达、巴尔扎克、狄更斯、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、海明威、卡夫卡等文学大师的及其代表作品。通过本课程的学习,了解 19 世纪中后期至 20 世纪外国文学的基本走向;理解主要文学流派和重要作家作品;掌握科学的批评方法,正确认识外国文学现象,提高欣赏和评论外国文学名著的能力,深入理解文学的基本规律。

### 五、课程设置及教学进程表

#### 汉语言文学(专升本/函授)课程设置及教学进程表

学制: 2.5 年

课程类别	序号	课程名称	学分	计划学时			考核形式		主干课程						
				总学时 (① ②)	线下面授 ①	自学及实践 ②	考试	考查	第一年		第二年		第三年	备注	
									一	二	三	四	五		
公共	1	马克思主义基本原理概论	3	54	12	42	√		●						

课	2	中国近现代史纲要	3	54	12	42		√		●					
	3	形势与政策	3	54	12	42		√	●	●	●	●	●		
	4	英语 A/B	6	108	24	84	√		●	●					
	5	应用写作	3	54	12	42		√			●				
	小计			<b>18</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>252</b>								
专 业 课	6	中国现当代文学 (上)	3	54	12	42	√		●						
	7	文学概论(上)	3	54	12	42	√		●						
	8	现代汉语(上)	3	54	12	42	√		●						
	9	中国古代文学 (上)	3	54	12	42	√				●				
	10	中国现当代文学 (下)	3	54	12	42	√			●					
	11	文学概论(下)	3	54	12	42	√			●					
	12	现代汉语(下)	3	54	12	42	√			●					
	13	中国古代文学(下)	3	54	12	42	√					●			
	14	大学写作	3	54	12	42	√				●				
	15	语言学概论	3	54	12	42	√					●			
	16	社会语言学	3	54	12	42	√				●				
	17	古代汉语(上)	3	54	12	42	√				●				
	18	古代汉语(下)	3	54	12	42	√					●			

	19	比较文学原理	3	54	12	42	√					●			
	20	外国文学史	3	54	12	42	√					●			
	21	古代小说研究	2	36	8	28		√				●			
	小计		<b>47</b>	<b>846</b>	<b>188</b>	<b>658</b>									
实践 环节	21	毕业论文(设计)	10	150	6			√						●	10 周
	小计		<b>10</b>	<b>150</b>	<b>6</b>										
合计			<b>75</b>	<b>1320</b>	<b>266</b>	<b>1054</b>									

备注：《形势与政策》课程说明：以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，结合国内外政治、经济、社会发展政策、形势进行讲授。